



MELLANLAJVSSPEL

ILLVÄDERS VÄLDE - KVÄDESSTIGENS KLANG

Piratlajv.se





Vad är mellanlajvsspel & varför gör vi det?

I mellanlajvsspelet påverkar ni vad gruppen, besättningen eller en enskild roll gör mellan lajven. Alla grupper med minst en deltagare på biljettnivån Fristående eller högre får tillgång till Mellanlajvsfärden, den kostnadsfria grundnivån. Där planerar ni gruppens resa, handlingar och mål i världen. Vill ni dessutom spela ut en särskild händelse som rollspel kan ni köpa Standard eller Rapid respons. Nedan följer stämningstexter och intrigtexter som ger sammanhang till mellanlajvsspelet och det kommande lajvet. Efter dem finns all praktisk information.

~~ Stämningstext ~~

Utanför Havsråttan hade piraterna samlats tätt i Daemdûrs fuktiga kvällskyla. Eldskenet vandrade över slitna rockar och ansikten som sett kamrater försvinna förut, medan havsvinden drog röken mellan dem och fick ögonen att tåras.

Völvan sejdade från sin stol, med elden framför sig och händerna vilande kring armstöden. De som känt Bastian talade en efter en. Någon mindes hans skratt, en annan berättade hurusom han fört dolken mot Sigg, och vid minnet av striden sökte sig blickarna till dem som varit där. Små ting sades också. Sådant ingen tänkt skulle behöva berättas för att finna en förlorad kamrat.

Så lades hatten framför henne. Det enda som återfunnits av honom.

Völvans fingrar slöt sig hårt kring träet. Hennes sång steg, tunn och ansträngd, tills den brast och lämnade henne med huvudet bakåtkastat. Anletet förvreds som om





något drog i henne från andra sidan väven. Orden pressades fram mellan sammanbitna käkar.

*Jag ser Bastian i en stad utav vin
I bojar hållen i den trekluvna hamn
Hans själ smeker gränslandets rand
Draken vakar medan Siggis fördärvare verkar*

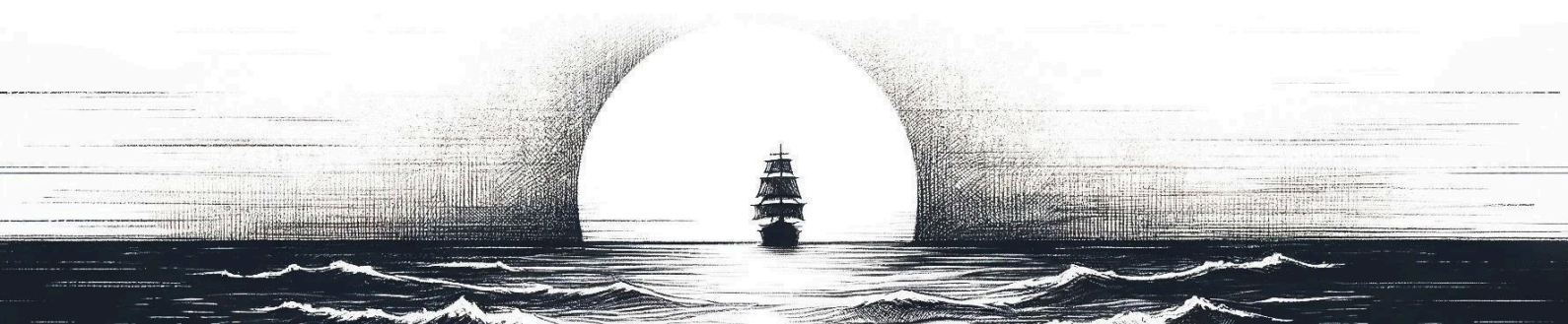
*De söker ersätta den fallne med Bastian Kort
Tiden är knapp, livet är kort
I skeppet Destinios innanmäte väntar han
På att de fem skall samlas*

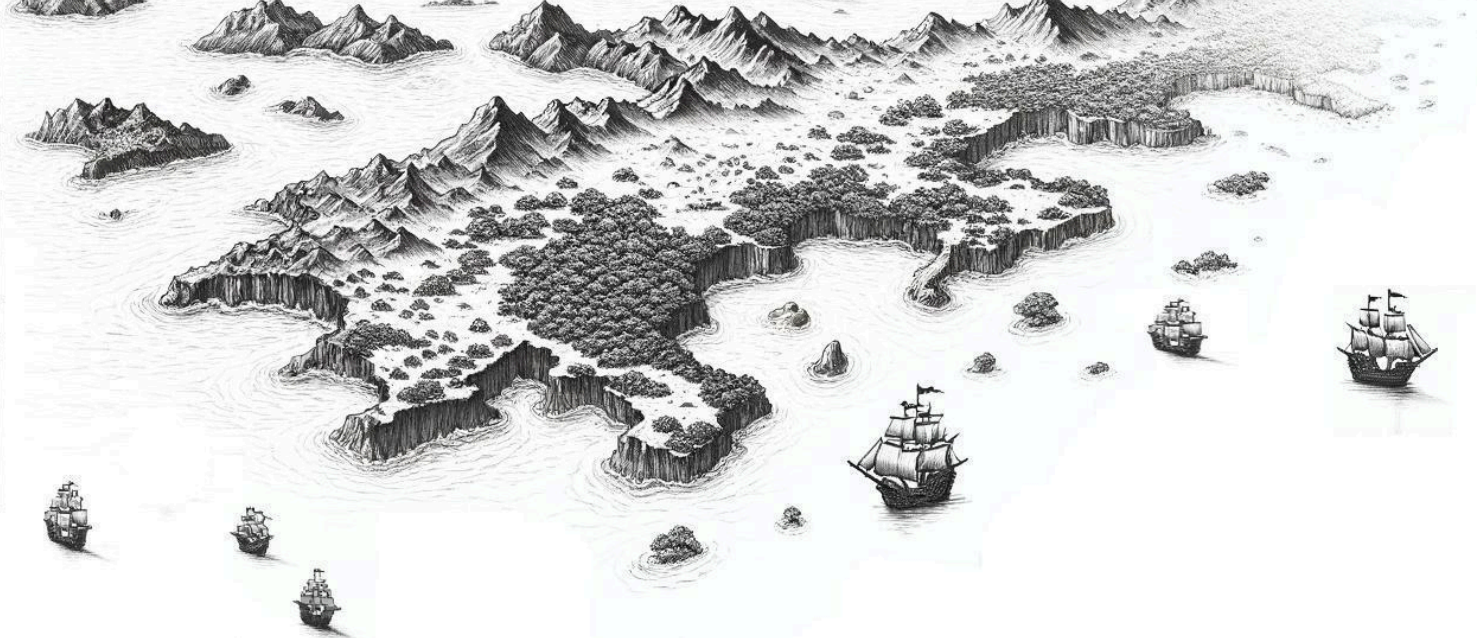
Hennes axlar sjönk ihop och andningen gick tungt genom den öppna munnen. Någon sträckte sig mot henne men hejdades, emedan elden plötsligt virvlade upp och kastade ett skarpare sken över de församlade. Ur lågorna kom någon annans pulserande andetag, ansträngda och alltför nära. Sedan steg en stadig röst ur flammorna.

Bastian Korts röst.

*En form är jag, men stoffet ureldsflamman
Brand är min blick och lågor mina händer.
I rus som skapar slingrar eldens tungor
Omättligt kring det linjespel som är ditt väsen.*

*Natt från morgonen till kväll, fast i mörkret med mig själv
Men i bön är jag ej ensam, gudar vakar från sitt gränsland
Väggar, golv och tak i sten, här blir jag till skinn och ben*





*Bränn mig ut ur drakes gap, bryt mitt värsta fångenskap
Flamman kvävs i Razas hand, dränkt i mörkt hav utan strand
Smid nu samman kod och blod, och krossa drakens övermod*

När rösten tystnat hördes veden åter knäppa. Över elden möttes blickar som nyss varit fästa vid hatten. Han var vid liv. Det fanns ännu någon att hämta hem.

En hand slöt sig kring en kamrats axel och möttes av ett lika hårt grepp. Där fanns planer att lägga, skepp att rusta och faror vars like de helst aldrig skulle behöva skåda. Ändock spred sig sneda leenden mellan dem. Ängslan sköljdes sakta undan, lämnande rum åt en beslutsamhet som ingen behövde uttala. De stod kvar en stund, närmare varandra än förut.

VÄRLDEN

Kvällsvinden söker sig in genom Vindtronens palats och får sidenvåderna att bölja över de öppna dörrarna. Nedanför ligger Nibelmyn insvept i rök från tusende eldar, men här uppe dröjer ännu doften av te och rökelse och från rådssalen hörs lågmälda röster som omsorgsfullt väger vart ord.

En hand snuddar vid hennes ärm. Budbäraren bugar, något djupare än tillbörligt och hon lämnar de andra i Vindflöjelns råd för att följa honom bakom en målad skärm. Först när stegen i gången avlägsnat sig vågar han möta hennes blick.

"Sidenkniven har inte återvänt."

Hennes fingrar stannar mot ärmens broderade kant.





Lågmält berättar han hur förföljandet fortsatt sedan desertörernas skepp gått under. En långbåt hade undkommit, och spåren hade fört lönnmördaren norrut, ända till Daemdûr. Därefter hade inga bud kommit.

"Det är möjligt att de hann tystas. Piraterna kan själva ha gjort arbetet åt oss."

"Och breven?"

Han sänker blicken.

"Vi vet inte."

Utanför skärmen klingar porslin mot porslin. Någon skrattar till, och för ett ögonblick vänder hon huvudet åt ljudet, som om hon först nu erinrar sig hur nära de andra sitter.

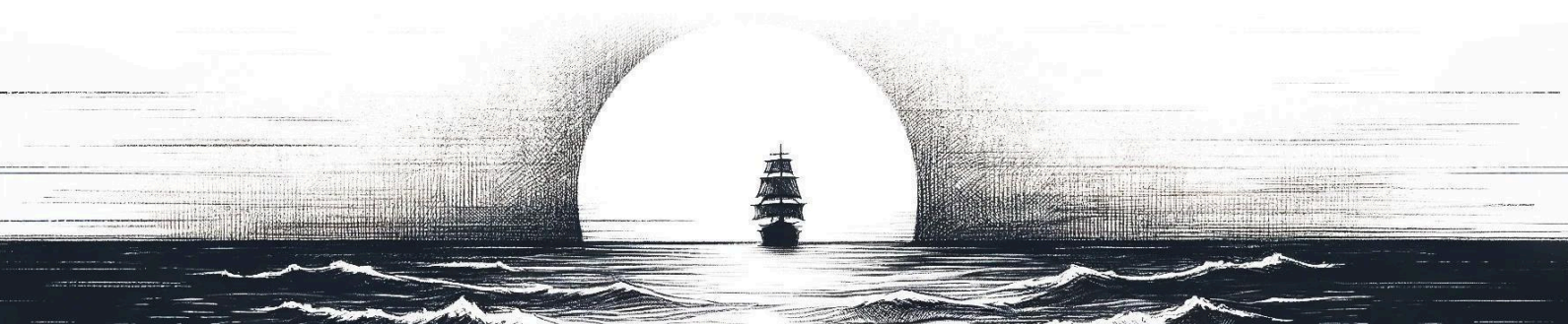
"Då får vi utgå ifrån att de blivit lästa."

Budbäraren fuktar läpparna innan han fortsätter.

"Hur mycket desertörerna kom över är ännu oklart. Men tillräckligt för att göra myteri. De tycks ha förstått vilka liv som avhandlades i dokumenten och sökt fly för att varna dem."

Hon nickar långsamt. Det fanns de som skulle kalla sådant trohet. Själv hade hon föredragit lydnad, emedan troheten så gärna valde sin egen herre.

Hur många namn hade stått att finna? Landsmoderns sigill kunde inte bortförklaras, och en hänvisning till rätt stol i Vindflöjeln vore nog för att kejsarens blick skulle börja vandra mellan dem. Kanske vilade den redan längre på somliga än på andra.





Hán måste undanröjas av de sina. Zorostris skulle åter bli en förvaltarstat under rådet, och de få invigda hade omsorgsfullt förberett vad som måste ske när Vindtronen stod tom. I Mandrak skulle zorostriska händer beröva Cherarken livet och låta Landsmodern samla hans återstående makt i sina egna. Nederlaget vid Indra hade lämnat honom svag, men ännu kunde han hinna vända sig mot henne.

Därefter skulle freden förkunnas, rådets styre erkännas och Zorostris rätt till Hissnafjorden befastas. Härar och flottor skulle lösgöras från ett krig som alltför länge hållit båda rikena bundna, och bortom deras gränser fanns mycket att återta.

Inte minst från piraterna, vilka ännu firade sin seger vid Indra, ovetande om hur väl den tjänat Landsmoderns syften.

Hon nickar ännu en gång och vänder sig mot det lilla skrivbordet.

"Bläck."

Budbäraren skyndar att lyfta undan locket. Hon fattar penseln och skriver hastigt på ett stycke rispapper, så tunt att de svarta tecknen tycks tränga rakt igenom.

Aktivera tempelpojken, låt fadern sova. Tiden är knapp. Vi agerar så snart alla pjäser är i linje. Vi kan inte låta Påfågeln undkomma snaran.

Hon viker papperet och låter grått vax droppa över skarven. Signeten hålls nedtryckt ett ögonblick, hårdare än nödvändigt och när hon lyfter handen ligger där avtrycket av en ensam fjäder.

Den grå fjädern räcker honom ordern.





"Genast."

Först när han försvunnit släpper spänningen kring hennes mun. Hon slätar ut ärmen och dröjer ett andetag bakom skärmen innan hon återvänder till de andra.

Någon frågar om hon tror att freden är nära.

"Närmare än på länge," svarar hon och tar emot sitt te.

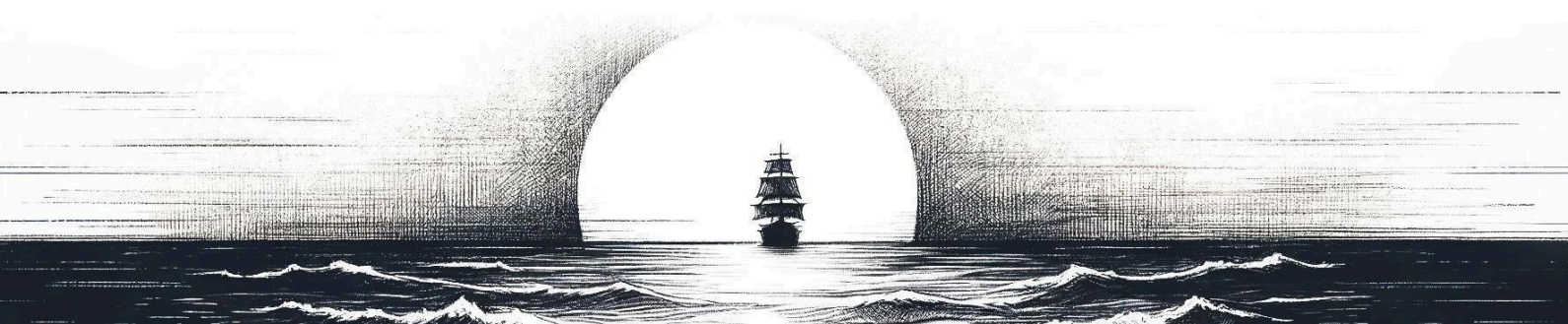
RÝROM

I Rýroms hamn har hammarslagen fortsatt från gryning till skymning. Fridwalls upprustning slukar timmer och över stora landområden ligger de stolta mériska tallarna fällda, med kronorna intrasslade i varandra och kådan ännu rinnande ur såren. Längs de sönderkörda stigarna släpas stammar ned mot saltsjön för att bli till bjälklag, ställningar och lavetter åt hamnens växande försvar.

Över de smutsiga hamnkvarteren reser sig kanontornen, raka och resliga ovan skjulens svankiga tak. Som riddare i skinande rustning vilka slagit vakt kring en spetälsk gatupojke står de där, med Fridwalls märken väl synliga för alla som seglar in. Nedanför fortgår handeln bland fiskrens, spilld tjära och tvivelaktigt sällskap.

Handelshusets grepp om affärerna tycks hurusom inte hårdna i samma takt som murbruket.

Trots försöken att köra ut sandseglarna har Dönerska husets närvaro enkom vuxit. Deras varor byter händer, deras ombud sluter avtal och deras andel av marknaden har blivit betydande nog att räknas i procent. Hela procent av Rýroms handel som någon i Hjartryk måste föra in i en räkenskapsbok och därefter förklara.





Det är oförlåtligt. Ändock knappast oväntat, emedan det stolta mériska huset haft så svårt att finna folk på plats som förvaltar dess intressen med samma omsorg som sina egna.

Som ytterligare förtret har nya hamnlager börjat uppföras. De tillhör varken Fridwalls eller Dönerska huset, utan en tredje aktör som ännu inte visat sin hand öppet. Bygget är blygsamt till storleken men desto pråligare till utförandet, med utsirningar som redan samlar sågspån innan taket ens lagts färdigt. Handelsmän och hamnarbetare stannar till med sura miner och betraktar det hela. Någon spottar i leran. Ingen tycks veta vems pengar som betalar, men många har redan åsikter om hur de används.

Uppe i själva byn Rýrom talas det mer om skogen.

Stigmännen sägs ha blivit alltmer uppretade av den armé av män som med yxa och såg gjort timmer av allt i sin väg. Där skogen tidigare dolt stigarna ligger nu ris och sönderbrutna grenar i öppna sår mellan träden, och från byn hörs huggandet långt innan man ser dem som utför det.

Till sist hade de även börjat röja på de torra höjderna mot Fyllbultskärr, nonchalanta som bara nykomlingar i Rýrom kunde vara.

Sedan kom sjukdomen.

De som arbetat där drevs till sängs av en feber som snart gjorde dem oförmögna att känna igen ens sina egna mödrar. Under natten hade de ropat till sådant ingen annan





kunde se, slitit i sängkläderna och försökt värja sig mot händer som inte fanns. Svett rann över deras kroppar och lämnade små fläckar av blod i linnet.

Innan morgonen var de döda.

På Rå Spiggen sitter en gammal suput med sitt stop mellan händerna och berättar saken för Vittra. Elden knäpper i spisen och någon drar igen dörren mot kvällskylan. Han lutar sig närmare hennes intorkade anlete och nickar med den självklara visdom som endast står den riktigt berusade till buds.

"De upprörde de gamla makterna. Det skulle aldrig du och jag ha gjort."

PRAKTISKT

Här följer den praktiska information ni behöver för Mellanlajvsfärden och de bokningsbara mellanlajvsspelen.

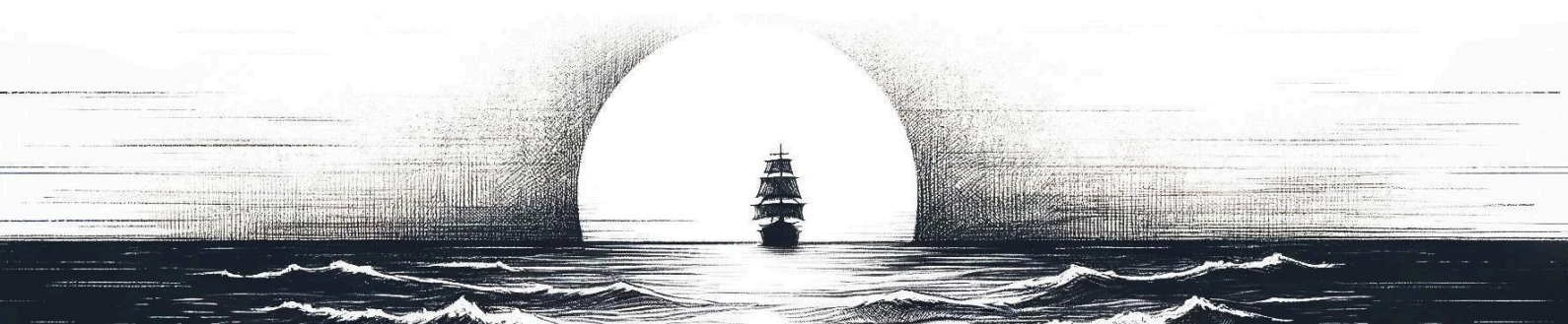
När och varför ska vi mellanlajvsspela?

Mellanlajvsspelet låter er påverka vad gruppen, besättningen eller en enskild roll gör mellan lajven. Det ger intriggruppen underlag för kommande händelser och hjälper er att förankra vad som har hänt före lajvet.

Vad är Mellanlajvsfärden?

Mellanlajvsfärden är den kostnadsfria grundnivån. Den ingår för alla grupper som har minst en deltagare med biljettnivån Fristående eller högre. Den är skapad för att vara interaktiv och rolig, samtidigt som alla grupper behåller den kampanjspecifika möjligheten att resa och agera i världen utan att köpa rollspelsdrivet mellanlajvsspel.

I Mellanlajvsfärden fyller gruppen i vad den försöker åstadkomma, vart den reser, färdvägen, viktiga stopp och jaktområden samt hur planen ser ut. Intriggruppen avgör utfallet och återkopplar det i gruppens intriger inför lajvet.





Mellanlajvsfärden fylls i även om ni köper Standard eller Rapid respons. Den ger en gemensam överblick över hela resan, medan de köpta sessionerna kan fokusera på de delar ni särskilt vill spela ut.

Vad är Standard?

Standard är ett skriftligt rollspel i avgränsade sessioner. En bokad session ger en berättelsetext med ett tydligt inriktningsval. Gruppen, eller den person vars roll spelet gäller, lämnar sedan ett svar. Om ni har köpt en ny session fortsätter berättelsen där med följderna av ert val och ett nytt inriktningsval.

En Standardsession kostar 295 kr. Ni kan köpa så många eller så få sessioner ni vill, i mån av tillgänglighet. Standard kan bokas för en hel grupp eller som ett personligt spel för en enskild roll.

Standardsessioner finns tillgängliga måndag 21 september till söndag 27 september 2026, varje dag - totalt sju tillfällen. Texten publiceras omkring klockan 19.00 på det bokade datumet. Valet ska vara besvarat senast klockan 23.59 kvällen före nästa bokade session. Efter den sista bokade sessionen ska svaret lämnas senast måndag 28 september klockan 23.59.

Vad är Rapid respons?

Rapid respons, ofta förkortat RR, är bemannat mellanlajvsspel i realtid. Under den köpta tiden kan gruppen eller den enskilda rollen göra flera val och få löpande svar från en intrigskrivare. Vill ni fortsätta vid ett senare tillfälle bokar ni en ny session.

RR 60: 60 minuter, 689 kr

RR 90: 90 minuter, 889 kr

RR 120: 120 minuter, 989 kr





RR spelas måndag 21 september, tisdag 22 september och onsdag 23 september 2026. Alla spel börjar klockan 20.00. Sluttiden beror på vilken längd som har bokats. Det finns tre platser per kväll, totalt nio platser. Ett personligt spel tar en plats på samma sätt som ett gruppspel.

Vilken del av resan spelar vi?

I anmälan till både Standard och Rapid respons kan ni ange vilken del av mellanlajvet ni särskilt vill spela. Ni kan hänvisa till ett stopp, ett jaktområde eller någon annan händelse som ni har markerat i Mellanlajvsfärden. Ett personligt spel kan i stället fokusera på en särskild handling som en roll försöker genomföra på egen hand eller något personligt ur karaktärens bakgrund en gärna vill utveckla i interaktivt spel med intriggruppen.

Ni behöver inte spela er genom hela resan från avfärd till återkomst. De vanliga delarna kan redovisas i Mellanlajvsfärden, så att den köpta tiden kan användas till de scener, konflikter och vägval som ni är mest intresserade av. På så vis blir Mellanlajvspelets samlade kvalité högre och texternas precision tydligare. Mer fokus, mer berättelse, mer spel.

Var hittar och bokar vi spelet?

Logga in på deltagarsidorna och öppna fliken Mellanlajvsspel. Där fyller ni i Mellanlajvsfärden och bokar tillgängliga Standard och RR sessioner under Anmälan. Ett gruppspel delas av gruppen, medan ett personligt spel gäller den enskilda rollen. Ni får köpa så många eller så få sessioner ni vill, så länge det finns lediga platser.

Intrigsläpp:

Söndag 4 oktober 2026 klockan 20.00

Piratlajv.se

